

benedikt nawrath

TENOR

LEBENS LAUF

mail@benedikt-nawrath.de • www.benedikt-nawrath.de

Der Tenor studierte an der Hochschule für Musik Würzburg. Bereits während des Studiums debütierte er 2009 am Theater Erfurt als Tamino in „Die Zauberflöte“. Mit „Die arabische Nacht“ von Christian Jost an der Oper Halle kam er erstmals mit der modernen Musikszene in Kontakt, in der er sich seitdem etablieren konnte. 2010 wurde Benedikt Nawrath festes Ensemblemitglied am Nationaltheater Mannheim. Im September 2014 wechselte Benedikt Nawrath an das Staatstheater Wiesbaden. Seit August 2017 ist er freischaffender Sänger. Sein Repertoire wuchs innerhalb der sieben Jahre auf über 50 Partien, zuletzt debütierte er als Mime in „Das Rheingold“ am Theater Chemnitz.



Benedikt Nawrath
© Hans Jörg Michel

REPERTOIRE OPER

Bernstein	Candide	5 versch.Rollen	Staatstheater Wiesbaden	Hamar/Mottl
Bizet	Carmen	Remendado	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Rech
Britten	Peter Grimes	Bob Boles	Staatstheater Wiesbaden	Horne/Krenn
Donizetti	Lucia di Lammermoor	Normanno	Nationaltheater Mannheim	Trafton/Pade
Händel	Alcina	Lord Arturo		
Hölszky	Böse Geister	Oronte	Staatstheater Wiesbaden	Junghänel/Kerkhoff
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Schatow	Nationaltheater Mannheim	Kluttig/Schloemer
Janáček	Kát'a Kabanová	Knusperhexe	Nationaltheater Mannheim	Seidlmeier/Blum
Jost	Die arabische Nacht	Váňa Kudrjáš	Staatstheater Wiesbaden	Hamar/Wild
Leoncavallo	Pagliacci	Karpati	Oper Halle	Steffens/Lutz
Loewe	My fair Lady	Beppo	Nationaltheater Mannheim	Tomasello/Velte
Massenet	Werther	Freddy	Nationaltheater Mannheim	Trafton/Baumann
		Schmidt	Nationaltheater Mannheim	Seidlmeier/M.-Samorai
Mozart	Die Entführung aus dem Serail	Belmonte	Deutsche Oper am Rhein	Altstaedt/Rechi
		Pedrillo	Theater Heidelberg	Grazinyte/Loschky
			Nationaltheater Mannheim	Koloseus/Herzog
	Die Zauberflöte	Tamino	Staatstheater Wiesbaden	Junghänel/Laufenberg
		Monostatos	Theater Erfurt	Gugerbauer/Hailer
		Don Ottavio	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Schloemer
	Don Giovanni	Don Basilio	Hochschule Würzburg	Amanuma/Klemp
	Le nozze di Figaro	Mutter	Staatstheater Wiesbaden	Junghänel/Lievi
Moultaka	Hamed und Sherifa	Yuródiviy	Staatstheater Mainz	Hogarth/Dalferth
Musorgsky	Boris Godunov	Starbuck	Staatstheater Wiesbaden	Hamar/Sedelmayer
Neuwirth	The Outcast	Andrès,	Nationaltheater Mannheim	Kalitzke/Simon
Offenbach	Les Contes d'Hoffmann	Cochénille,	Staatstheater Wiesbaden	Helmrath/Peters-Messer
		Pitichinaccio,		
		Franz		
Prokofjew	Die Liebe z. d. 3 Orangen	Truffaldino	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Däuper
Puccini	Madama Butterfly	Goro	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Blum
			Staatstheater Wiesbaden	
	Tosca	Spoletta	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Ackermann
			Staatstheater Wiesbaden	Humburg/Leupold
	Turandot	Pong	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Gerber
			Domstufen Erfurt	Bächli/Adam
	La fanciulla del west	Trin/Harry	Nationaltheater Mannheim	Seidlmeier/Knabe

REPERTOIRE OPER

Ronchetti	Neumond	Jasper	Nationaltheater Mannheim	Trafton/Pade
Schwemmer	Die Schatzinsel	Jim	Theater Erfurt	Pell/Abelein
J. Strauß	Die Fledermaus	Alfred	Mozartsommer Würzburg	Oertel/Apostolov
		Dr. Blind	Nationaltheater Mannheim	Seidlmeier/Meyer
R. Strauss	Salome	2. Jude	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Rech
	Elektra	Junger Diener	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Berghaus
	Der Rosenkavalier	Valzacchi	Nationaltheater Mannheim	Seidlmeier/Tambosi
	Die Frau ohne Schatten	Der Bucklige	Staatstheater Wiesbaden	Christopoulou/Laufenberg
Tschaikowski	Eugen Onegin	Triquet	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Gerber
Verdi	La Traviata	Gastone	Nationaltheater Mannheim	Tomasello/Freyer
	La forza del destino	Mastro Trabuco	Staatstheater Wiesbaden	Stiller/Karaman
	Otello	Rodrigo	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Alexander
	Stiffelio	Federico	Nationaltheater Mannheim	Seidlmeier/Gerber
	Falstaff	Bardolfo	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Nel
Wagner	Lohengrin	Dott. Cajus	Staatstheater Wiesbaden	McFall/Spuck
	Parsifal	2. Edler	Nationaltheater Mannheim	Ettinger/Knabe
		1. Gralsritter	Nationaltheater Mannheim	Seidlmeier/Schüler
		4. Knappe		
	Rheingold	Mime	Oper Chemnitz	Calvo/Stoiber
	Ring an einem Abend	Loge/Mime	Staatstheater Wiesbaden	Hamar
Zimmermann	Die Soldaten	Pirzel	Staatstheater Wiesbaden	Hamar/Barkhatov

REPERTOIRE KONZERT

Bach	Matthäus-Passion h-moll Messe Weihnachtsoratorium ca. 100 Kantaten	Monteverdichor Würzburg Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz Kloster Andechs	Matthias Beckert Karl-Heinz Steffens Anton Pfell
Beethoven	9. Sinfonie	Vogtland Philharmonie	GMD Stefan Fraas
Bruckner	Messe f-moll Te Deum	Domkantorei Würzburg Oratorienchor Buchen	Martin Berger Horst Berger
Carter	In Sleep, In Thunder	Aspekte Salzburg, Orchester „die reihe“	Johannes Kalitzke
Charpentier	Te Deum Messe de Minuit	Philharmonischer Chor Dresden	Gunter Berger
Dvořák	Stabat Mater Messe in D	Philharmonisches Orchester Heidelberg Domkantorei Würzburg	Dietger Holm Martin Berger
Franck	7 Worte Jesu am Kreuz	Bachchor Heidelberg	Christian Kabitz
Gounod	Messe Solennelle	SolitudeChor Stuttgart	Klaus Breuninger
Händel	Messias	Oratorienchor Bamberg	Christoph Dartsch
J. Haydn	Stabat Mater Die Schöpfung div. Messen	Camerata vocale Berlin	Etta Hilsberg
M. Haydn	Requiem solemne	Monteverdichor Würzburg	Matthias Beckert
Herzogenberg	Die Geburt Christi	Oratorienchor Ellwangen	Willibald Betzler
Kuhnau	Magnificat	Königsberg	Matthias Göttemann
Loewe	Sühnopfer d. n. Bundes		
Mendelssohn	Elias/Paulus Walpurgisnacht	Sinfonietta Tübingen Kurhaus Wiesbaden	Stephan Beck Szolt Hamar
Monteverdi	Marienvesper	Monteverdichor Würzburg	Matthias Beckert
Mozart	Requiem Messen	Internationale Bachakademie Stuttgart	Helmuth Rilling
Nunes Garcia	Missa St. Cecilia	Beethovenchor Ludwigshafen, Kurpfälzisches Kammerorchester	Prof. Klaus Arp
Penderecki	Polnisches Requiem	Monteverdichor Würzburg	Matthias Beckert
Rossini	Petite Messe Solennelle Stabat Mater	Kantorei Kronberg Bachchor Heidelberg	Bernhard Zosel Christian Kabitz
Schubert	Intende voci, Messe D678	Vocalensemble Vaihingen	Klaus Breuninger
Schütz	Weihnachtsoratorium Matthäus-Passion	Würzburg Würzburg	
Stamitz	Messe in D	Mahler 2000 Prag/Tschechien	Marek Štílec
Verdi	Requiem	Kantorei Kronberg	Bernhard Zosel

REPERTOIRE LIED

Britten: Serenade

Bellini: Compositioni da camera

Schubert: Die schöne Müllerin, Winterreise, Nachthelle

Schumann: Dichterliebe, Duette und Lieder

Ausgewählte Lieder: Berg, Mendelssohn, Schoeck, Schönberg, Strauss, Webern

ENGAGEMENTS

2019 Oper im Steinbruch (Österreich): Mozart, Die Zauberflöte (Monostatos)

2018 Theater Chemnitz: Wagner, Rheingold (Mime)

2017 – 2018 Theater Chemnitz: Strauss, Rosenkavalier (Valzacchi)

2016 Gastspiel Deutsche Oper am Rhein: Puccini, Turandot (Pong)

2015 Gastspiel Staatstheater Mainz: Moultaqa, Hamed und Sherifa

2014 – 2017 Ensemblemitglied des Staatstheaters Wiesbaden

2010 – 2014 Ensemblemitglied des Nationaltheaters Mannheim

2013 Gastspiel Theater Erfurt: Schwemmer, Die Schatzinsel (Jim)

2013 Gastspiel Domstufen-Festspiele: Puccini, Turandot (Pong)

2010 Gastspiel Oper Halle: Jost, Die arabische Nacht (Karpati)

2010 Gastspiel Peking (China): Benatzky, Im Weißen Rößl (Dr. Siedler)

2009 Gastspiel Theater Erfurt: Mozart, Die Zauberflöte (Tamino)

2006 Gastspiel Music Dome in Moskau (Russland): Bach, h-Moll Messe

MUSIKALISCHER WERDEGANG

2018 – heute Gesangsdozent Sängerkreis Buchen (14 gemischte Chöre und 12 Männerchöre)

2015 – heute Gesangsdozent Musikschule Buchen

2009 – 2012 Fortbildungsklasse an der HfM Würzburg bei Professor Endrik Wottrich

2004 – 2009 Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Würzburg bei Professor Endrik Wottrich

2008 Operettenmeisterkurs bei Ingeborg Hallstein

2006 Meisterkurs bei der Internationalen Bachakademie Stuttgart bei Professor Helmuth Rilling

2005 Stipendiat des Richard-Wagner-Verbands Würzburg

2003 – 2006 Chorist Internationale Bachakademie Stuttgart

2002 – 2007 Schulmusikstudium an der Hochschule für Musik Würzburg